

Програма Скулптура

Ръководител на програма Скулптура

Доц. Свилен Костадинов

Обучението по тази програма има за цел да даде най-общи познания и практически умения в областта на скулптурата на младежи във възрастова граница от 14 до 20 години. Съдържанието на програмата дава възможност за изява както на съвсем начинаещи, така и на младежи, които имат известен опит в тази област.

**Творческото ателие ще бъде провеждане в рамките на 4 месеца,
всяка събота по три учебни часа.**

График

Месец Март – 10 часа

Месец Април – 10 часа

Месец Май – 10 часа

Месец Юни – 14 часа

Общо 44 учебни часа.

Теми

1. Уводна лекция:

- Същност на скулптурата, като вид изобразително изкуство – скулптурна композиция, скулптурен портрет, скулптурен релеф. Основни изразни средства в скулптурата. Класически скулптурни материали и техники.

- Подготовка за работа – Обсъждане на идея (тема) по която ще се работи и избор на техника за реализация. Инструменти и помощни пособия за моделиране с глина. Инструменти и помощни пособия за скулптиране (отнемане от монолитен материал – итонг или мек камък).

2. Реализация на идеята (темата) за създаване на скулптурна творба:

- Моделиране с глина и гипсова отливка – идеята се реализира чрез моделиране с глина и се подготвя за направа на гипсова отливка като краен резултат.

- Моделиране с глина по керамична технология – идеята се реализира чрез моделиране с глина, като се спазват изискванията за керамична технология като краен резултат.

- Отнемане от монолитен материал – идеята се изяснява предварително чрез рисунка или малка скица от глина, след това се реализира от избрания монолитен материал (итонг или мек камък).

3. Реализация на скулптурите в траен материал:

- Гипсова отливка от глинен модел – изработка на гипсов калъп; подготовка на калъпа за направа на гипсова отливка; отливане на формата от гипс.

- Готовият глинен модел се подготвя за реализация по керамична технология (олекотяване, сушене, изпичане).

- Реализацията на скулптурата от монолитен материал се осъществява чрез отнемане от монолитния блок с подходящи инструменти до постигане на желаната форма.

4. Експониране на скулптурите:

- Скулптура от гипс – механична обработка на отливката (зачистване на следите от калъпа, ако се налага – ретуш, тониране); изработка на постамент от гипс или дърво; монтаж.

- Керамична скулптура – механична обработка изразена в леко шлайфане на формата (ако е необходимо); изработка на постамент от керамичен материал, дърво или подходящ камък; монтаж.

- Скулптура от камък или итонг – възможно е леко тониране и импрегниране на итонга (по решение на автора); изработка на постамент от съответния материал; монтаж.